

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

	<b>FILOSOFIA</b>	
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>Valutazione</b>
<p><b>Utilizzare</b> il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p><b>Cogliere</b> di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p><b>Sviluppare</b> la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta i contenuti in modo superficiale senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta l'argomento in modo superficiale limitandosi alla memorizzazione di alcuni contenuti esposti in modo semplicistico</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta l'argomento in modo adeguato, i nuclei tematici principali risultano presenti, anche se si evidenziano delle carenze nella comprensione degli esatti rapporti gerarchici esistenti tra di loro</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'esposizione delle tematiche, pur non completamente esaustiva, risulta adeguata sia a livello di contenuto e sia di esplicitazione delle relazioni esistenti</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso un'esposizione fluente e a tratti brillante, mostra di aver affrontato in modo critico i diversi nuclei tematici, cogliendo gli esatti rapporti causali e le diverse relazioni esistenti tra loro</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso un'esposizione brillante mostra di aver compreso criticamente i nuclei tematici studiati e le loro relazioni gerarchiche. E' capace di evidenziare analogie e differenze e di realizzare collegamenti pluridisciplinari</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostra capacità di approfondimento personale anche attraverso una rivisitazione critica delle tematiche proposte. Analizza, interpreta e valuta in maniera autonoma le opere, in relazione al contesto storico, politico, sociale e filosofico. Effettua relazioni intertestuali tra opere, autori e correnti di pensiero</li> </ul>	10

<p><b>Utilizzare</b> il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</p> <p><b>Cogliere</b> di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p><b>Confrontare</b> i nuovi modelli epistemologici e distinguere le diverse prospettive scientifiche</p> <p><b>Confrontare</b> i diversi modelli veritativi analizzandoli e vagliandoli criticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non sa affrontare i contenuti non sa porsi il problema dell'analisi, senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta i contenuti senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta i contenuti in modo superficiale senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta l'argomento in modo superficiale limitandosi alla memorizzazione di alcuni contenuti esposti in modo semplicistico.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta l'argomento in modo adeguato, i nuclei tematici principali risultano presenti, anche se si evidenziano delle carenze nella comprensione degli esatti rapporti gerarchici esistenti tra di loro</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'esposizione delle tematiche, pur non completamente esaustiva, risulta adeguata sia a livello di contenuto e sia di esplicitazione delle relazioni esistenti</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso un'esposizione fluente e a tratti brillante, mostra di aver affrontato in modo critico i diversi nuclei tematici, cogliendo gli esatti rapporti causali e le diverse relazioni esistenti tra loro</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso un'esposizione brillante mostra di aver compreso criticamente i nuclei tematici studiati e le loro relazioni. E'capace di evidenziare analogie e differenze e di realizzare collegamenti pluridisciplinari</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostra capacità di approfondimento personale anche attraverso una rivisitazione critica delle tematiche proposte. Analizza, interpreta e valuta in maniera autonoma le opere, in relazione al contesto storico, politico, sociale e filosofico. Effettua relazioni intertestuali tra opere, autori e correnti di pensiero.</li> </ul>	10	

<b>STORIA biennio</b>		
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>valutazione</b>
<b>Uso delle fonti/dei documenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non ha acquisito il concetto di fonte e mostra incertezza nella definizione delle diverse tipologie</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definisce in modo non sempre preciso il concetto di fonte e mostra incertezze nella definizione delle diverse tipologie.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa definire il concetto di fonte storica e conosce le diverse tipologie. È in grado di definire la tipologia di fonti date.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le diverse tipologie delle fonti ed è in grado di ricavare alcune informazioni da casi concreti.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito il concetto di fonte storica. Conosce le diverse tipologie delle fonti ed è in grado di ricavare alcune informazioni da casi concreti.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito il concetto di fonte storica. Conosce le diverse tipologie delle fonti storiche</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica ed è consapevole dell'importanza delle fonti nel processo di ricostruzione del passato. Conosce con precisione le diverse tipologie delle fonti storiche ed è in grado di ricavare informazioni da casi completi.</li> </ul>	10
<b>Organizzazione delle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non coglie le informazioni presenti in un testo e non è in grado di rappresentarle schematicamente. Ha costante bisogno di essere guidato.</li> </ul>	2-3

<b>Informazioni e strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie a fatica alcune informazioni presenti nel testo. Non è in grado di operare collegamenti tra diverse realtà del medesimo periodo storico.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fatica a distinguere le informazioni essenziali dalle secondarie. Ha difficoltà logica. Nel lavoro ha bisogno di essere guidato. Fatica a riconoscere i collegamenti tra eventi del passato e del presente.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricavare dal testo alcune informazioni essenziali. Lavora autonomamente anche se talvolta necessita di guida. Ha acquisito il concetto di contemporaneità.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricavare da un testo un buon numero di informazioni. Lavora individualmente con un buon grado di autonomia. È in grado di stabilire collegamenti storici.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di effettuare la selezione delle informazioni importanti. Ha acquisito il concetto di contemporaneità. Sa stabilire collegamenti storici.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di effettuare autonomamente la selezione delle informazioni importanti di un testo. Ha pienamente acquisito il concetto di contemporaneità. Sa stabilire collegamenti storici, riconoscendo la matrice storica di eventi contemporanei.</li> </ul>	10
<b>Esporre in modo corretto ed ordinato le conoscenze utilizzando adeguatamente il lessico specifico della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Evidenzia gravi difficoltà nell'operare sintesi e nel relazionare sul lavoro svolto. Non è in grado di effettuare ricerche di materiali.</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Necessita di una guida costante per produrre testi relativi alle attività svolte. Evidenzia difficoltà nel relazionare sul lavoro svolto e nell'attività di sintesi e ricerca.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di produrre relazioni, sintesi, ricerche, talvolta ricorrendo alla guida dell'insegnante.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di produrre con un grado discreto di autonomia relazioni, sintesi e ricerche.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di produrre con un buon grado di autonomia relazioni, sintesi, ricerche. Sa ricercare i materiali adatti ricorrendo talvolta alla guida dell'insegnante.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di produrre relazioni, sintesi, ricerche e testi.</li> </ul>	9

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di produrre autonomamente relazioni, sintesi, ricerche e testi, anche ricercando i materiali adatti.</li> </ul>	10
--	---	----

	<b>STORIA Triennio</b>	
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze ed abilità</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Uso delle fonti/dei documenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non ha acquisito il concetto di fonte e mostra incertezza nella definizione delle diverse tipologie</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definisce in modo non sempre preciso il concetto di fonte e mostra incertezze nella definizione delle diverse tipologie.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa definire il concetto di fonte storica e conosce le diverse tipologie. È in grado di definire la tipologia di fonti date.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le diverse tipologie delle fonti ed è in grado di ricavare alcune informazioni da casi concreti.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito il concetto di fonte storica. Conosce le diverse tipologie delle fonti ed è in grado di ricavare alcune informazioni da casi concreti.</li> </ul>	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha acquisito il concetto di fonte storica. Conosce le diverse tipologie delle fonti storiche</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica ed è consapevole dell'importanza delle fonti nel processo di ricostruzione del passato. Conosce con precisione le diverse tipologie delle fonti storiche ed è in grado di ricavare informazioni da casi completi.</li> </ul>	10
<b>Organizzazione delle Informazioni e strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non coglie le informazioni presenti in un testo e non è in grado di rappresentarle schematicamente. Ha costante bisogno di essere guidato.</li> </ul>	2-3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie a fatica alcune informazioni presenti nel testo. Non è in grado di operare collegamenti tra diverse realtà del medesimo periodo storico.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fatica a distinguere le informazioni essenziali dalle secondarie. Ha difficoltà logica. Nel lavoro ha bisogno di essere guidato. Fatica a riconoscere i collegamenti tra eventi del passato e del presente.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricavare dal testo alcune informazioni essenziali. Lavora autonomamente anche se talvolta necessita di guida. Ha acquisito il concetto di contemporaneità.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sa ricavare da un testo un buon numero di informazioni. Lavora individualmente con un buon grado di autonomia. È in grado di stabilire collegamenti storici.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di effettuare la selezione delle informazioni importanti. Ha acquisito il concetto di contemporaneità. Sa stabilire collegamenti storici.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di effettuare autonomamente la selezione delle informazioni importanti di un testo. Ha pienamente acquisito il concetto di contemporaneità. Sa stabilire collegamenti storici, riconoscendo la matrice storica di eventi contemporanei.</li> </ul>	10

<b>Esporre in modo corretto ed ordinato le conoscenze utilizzando adeguatamente il lessico specifico della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidenzia gravi difficoltà nell'operare sintesi e nel relazionare sul lavoro svolto. Non è in grado di effettuare ricerche di materiali.</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necessita di una guida costante per produrre testi relativi alle attività svolte. Evidenzia difficoltà nel relazionare sul lavoro svolto e nell'attività di sintesi e ricerca.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di produrre relazioni, sintesi, ricerche, talvolta ricorrendo alla guida dell'insegnante.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di produrre con un grado discreto di autonomia relazioni, sintesi e ricerche.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di produrre con un buon grado di autonomia relazioni, sintesi, ricerche. Sa ricercare i materiali adatti ricorrendo talvolta alla guida dell'insegnante.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa esporre e rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione anche in contesti complessi</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa esporre e rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza anche in contesti non noti.</li> </ul>	10

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze ed abilità</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Conoscere i principali elementi fisici ed antropici di un territorio e orientamento su carte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non riconosce i principali elementi morfologici e fisici e antropici di un territorio</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i principali elementi morfologici, fisici e antropici di un territorio, ma li descrive con un linguaggio non appropriato.</li> </ul>	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i principali elementi morfologici, fisici ed antropici di un territorio e li descrive in maniera semplice.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce con una certa sicurezza gli elementi morfologici, fisici ed antropici di un territorio, e li sa esporre in modo corretto.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici, fisici ed antropici di un territorio e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e a ricavare informazioni implicite.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici, fisici e antropici di un territorio e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e a ricavare informazioni implicite in maniera autonoma.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici, fisici ed antropici di un territorio e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti, a ricavare informazioni implicite,</li> <li>anche attraverso approfondimenti personali.</li> </ul>	10
<b>Leggere ed interpretare materiale di vario tipo (immagini, grafici, carte, ecc.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non distingue e non sa utilizzare i principali tipi di materiali e strumenti</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali tipi di materiali e strumenti e li sa utilizzare in situazioni molto semplici e se guidato.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce i principali tipi di materiali e gli strumenti e li utilizza in situazioni semplici.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura adeguata.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura adeguata per ricavare le informazioni richieste.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura precisa per ricavare le informazioni richieste.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura precisa per ricavare le informazioni richieste anche attraverso approfondimenti personali.</li> </ul>	10

<b>Esporre in modo corretto ed ordinato le conoscenze utilizzando adeguatamente il lessico specifico della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non comprende il linguaggio specifico.</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende alcuni termini del lessico specifico, ma non sa utilizzarlo.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i termini essenziali del lessico specifico e li espone in modo chiaro ma semplice.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo preciso</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di produrre relazioni, sintesi, ricerche e testi.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di produrre autonomamente relazioni, sintesi, ricerche e testi, anche ricercando i materiali adatti.</li> </ul>	10

	<b>ITALIANO</b>	
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>valutazione</b>

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non comprende affatto il significato globale di un messaggio orale</li> <li>● Non riesce a riferire in modo chiaro e corretto i contenuti e le esperienze</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende parzialmente il significato globale di un messaggio orale e non riconosce le informazioni utili</li> <li>● Comunica con difficoltà i contenuti più semplici e le esperienze</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il significato globale di un messaggio semplice e riconosce le informazioni essenziali</li> <li>● Comunica con mezzi espressivi frammentari, usando la lingua in modo impreciso</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il significato globale di un messaggio e reperisce informazioni frammentarie</li> <li>● Comunica con mezzi espressivi non sempre precisi, usando la lingua in modo non sempre corretto.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il significato globale di un messaggio e riconosce le informazioni utili</li> <li>● Comunica con mezzi espressivi semplici, usando la lingua in modo complessivamente corretto.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende messaggi orali, individuando le informazioni principali</li> <li>● Esprime contenuti, esperienze e idee in forma complessivamente corretta. Espone alcune argomentazioni.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende messaggi orali, individuando informazioni principali e scopi.</li> <li>● Esprime contenuti in forma chiara e complessivamente corretta. Espone varie argomentazioni.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende messaggi orali individuando parole chiave</li> <li>● Esprime contenuti in forma chiara, personale e coerente, rispettando la struttura morfosintattica. Sa argomentare.</li> </ul>	9

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende messaggi orali individuando parole chiave, scopo, tipologie e informazioni implicite</li> <li>● Esprime contenuti, esperienze e idee in forma chiara, personale e coerente, rispettando la struttura morfosintattica. Sa argomentare.</li> </ul>	10
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge in modo assolutamente incerto e faticoso, non ricavando informazioni essenziali</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge in modo molto incerto e faticoso, non ricavando informazioni</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge in modo incerto e faticoso ricavando le informazioni in modo difficoltoso</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Legge con intonazione e pronuncia esatta; comprende ciò che legge.</li> </ul>	9

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatta; comprende ciò che legge individuando contenuti, informazioni principali e secondarie ed il significato delle parole nel contesto.</li> </ul>	10
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime per iscritto contenuti essenziali in forma non chiara con la presenza di significativi errori morfosintattici e nell'uso del lessico. Commette gravi errori grammaticali e non ha il concetto di frase semplice e complessa</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime per iscritto contenuti semplici in forma non chiara con la presenza di importanti errori morfosintattici e nell'uso del lessico. Commette vari errori grammaticali e non ha il concetto di frase semplice e complessa</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime per iscritto contenuti semplici in forma non chiara per la presenza di diffusi errori morfosintattici e nell'uso del lessico. Commette errori grammaticali, ha il concetto di frase semplice ma non complessa</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime esperienze e contenuti in forma poco chiara con errori morfosintattici e improprietà lessicali. Commette numerosi errori e riconosce solo qualche elemento del periodo.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara e complessivamente corretta: usa un lessico semplice e un registro per lo più adeguato. Commette qualche errore grammaticale. Sa individuare i principali elementi della struttura del periodo ma non sempre riesce a categorizzarli.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime per iscritto idee, contenuti in forma chiara mediante registri adeguati e con lessico appropriato. Non commette errori grammaticali.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara e coerente, mediante registri adeguati, con lessico adeguato. Sa argomentare. Non commette errori grammaticali. Sa individuare i principali elementi della struttura del periodo e categorizzarli.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime per iscritto idee, contenuti in forma chiara, coerente con lessico ricco ed appropriato. Non commette alcun errore grammaticale</li> </ul>	9

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprime per iscritto idee, opinioni, contenuti in forma chiara, coerente, coesa mediante registri adeguati, con lessico ricco ed appropriato. Sa argomentare in modo funzionale. Non commette alcun errore grammaticale. Sa individuare gli elementi della struttura del periodo e categorizzarli.</li> </ul>	10
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non conosce gli elementi essenziali della grammatica e riflette in modo assolutamente impreciso sugli usi della lingua.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi essenziali della grammatica in modo inadeguato e riflette in modo assolutamente impreciso sugli usi della lingua.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo gravemente scorretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette in modo impreciso sugli usi della lingua.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo scorretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette in modo superficiale sugli usi della lingua</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo parzialmente corretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo accettabile</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende in modo corretto gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo completo.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo corretto</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo approfondito gli elementi di grammatica esplicita e riflette sugli usi della lingua in modo corretto e sicuro.</li> </ul>	10

<b>MATEMATICA, FISICA, SCIENZE</b>		
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</b> ✓ Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborato non svolto e/o produzione orale assente.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non conosce contenuti disciplinari, elementi di calcolo e procedure basilari.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo confuso e lacunoso contenuti disciplinari, simboli, elementi di calcolo e procedure.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo superficiale e/o impreciso contenuti disciplinari, simboli, elementi di calcolo e procedure.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo essenziale contenuti disciplinari, simboli, elementi di calcolo e procedure.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo abbastanza completo contenuti disciplinari, simboli, elementi di calcolo e procedure.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo completo e pertinente contenuti disciplinari, simboli, elementi di calcolo e procedure.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo sicuro, con padronanza e consapevolezza, contenuti disciplinari, simboli, elementi di calcolo e procedure anche in situazioni complesse.</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conosce in modo completo ed approfondito contenuti disciplinari, simboli, elementi di calcolo e procedure anche in situazioni non note.</li> </ul>	10	

<b>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.</b> ✓ Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non sa individuare relazioni e non sa applicare proprietà, regole e procedimenti.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni ed applica proprietà, regole e procedimenti in modo inadeguato.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni con difficoltà, anche se guidato, ed applica proprietà regole e procedimenti in modo poco pertinente e corretto.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua relazioni in modo incerto, ed applica regole e proprietà , regole e procedimenti in modo non del tutto corretto</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua, in modo essenziale, semplici relazioni ed applica proprietà, regole e procedimenti in modo sostanzialmente corretto.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua, in modo pertinente le relazioni ed applica proprietà , regole e procedimenti in modo abbastanza corretto e preciso.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua tutte le relazioni ed applica proprietà, regole e procedimenti in modo completo ed esauriente</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua con sicurezza le relazioni ed applica proprietà, regole e procedimenti anche in contesti complessi.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individua ed applica proprietà, regole e procedimenti anche in contesti non noti.</li> </ul>	10
<b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.</b> ✓ Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi e le soluzioni di verifica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non analizza e non comprende il problema.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza e comprende il problema in modo inadeguato.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza, individua e organizza con difficoltà i dati di un problema e risolve in modo confuso e non sempre pertinente semplici situazioni problematiche anche se guidato</li> </ul>	4

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza, individua e organizza in modo impreciso i dati di un problema e risolve in modo incompleto semplici situazioni problematiche.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza, individua e organizza in modo essenziali i dati un problema e risolve in modo sostanzialmente corretto semplici situazioni problematiche.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza, individua e organizza i dati di un problema, e risolve in modo abbastanza corretto le situazioni problematiche.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza , individua e organizza tutti i dati di un problema e risolve in modo completo ed esauriente le situazioni problematiche.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza, individua e organizza con sicurezza tutti i dati di un problemi e risolve situazioni problematiche complesse.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza, individua e organizza con scioltezza tutti i dati di un problema e risolve situazioni problematiche, anche in contesti non noti con strategie personali.</li> </ul>	10
<b>Uso del linguaggio specifico della disciplina.</b> ✓ Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo inadeguato.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo poco pertinente, impreciso o mancante in alcuni aspetti.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo pertinente ma impreciso in alcuni aspetti.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo sostanzialmente corretto anche se in modo semplice ed essenziale in tutti gli aspetti.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo abbastanza corretto nella maggior parte degli aspetti.</li> </ul>	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo chiaro e pertinente in tutti gli aspetti.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo appropriato e sicuro in tutti gli aspetti richiesti, anche in contesti complessi.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo accurato e preciso utilizzando in tutti gli aspetti richiesti, anche in contesti non noti.</li> </ul>	10

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### STORIA DELL'ARTE

Obbiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	Valutazione
Riconosce e utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta i contenuti in modo superficiale senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali</li> </ul>	2-4

<b>l'interazione comunicativa verbale nel contesto delle analisi delle opere d'arte</b>	● Affronta l'argomento in modo superficiale limitandosi alla memorizzazione di alcuni contenuti esposti in modo semplicistico	5
	● Affronta l'argomento in modo adeguato, i nuclei tematici principali risultano presenti, anche se si evidenziano delle carenze nella comprensione degli esatti rapporti gerarchici esistenti tra di loro	6
	● L'esposizione delle tematiche, pur non completamente esaustiva, risulta adeguata sia a livello di contenuto e sia di esplicitazione delle relazioni esistenti	7
	● Attraverso un'esposizione fluente e a tratti brillante, mostra di aver affrontato in modo critico i diversi nuclei tematici, cogliendo gli esatti rapporti causali e le diverse relazioni esistenti tra loro	8
	● Attraverso un'esposizione brillante mostra di aver compreso criticamente i nuclei tematici studiati e le loro relazioni gerarchiche. E' capace di evidenziare analogie e differenze e di realizzare collegamenti pluridisciplinari	9
	● Mostra capacità di approfondimento personale anche attraverso una rivisitazione critica delle tematiche proposte. Analizza, interpreta e valuta in maniera autonoma le opere, in relazione al contesto storico, politico e sociale. Effettua relazioni intertestuali tra opere, autori e correnti e stili artistici.	10
<b>Legge, comprende e interpreta le opere d'arte, produce testi di tipo argomentativo.</b>	● Non sa affrontare i contenuti non sa porsi il problema dell'analisi, senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali	2
	● Affronta i contenuti senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali	3
	● Affronta i contenuti in modo superficiale senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali	4
	● Affronta l'argomento in modo superficiale limitandosi alla memorizzazione di alcuni contenuti esposti in modo semplicistico.	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta l'argomento in modo adeguato, i nuclei tematici principali risultano presenti, anche se si evidenziano delle carenze nella comprensione degli esatti rapporti gerarchici esistenti tra di loro</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'esposizione delle tematiche, pur non completamente esaustiva, risulta adeguata sia a livello di contenuto e sia di esplicitazione delle relazioni esistenti</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso un'esposizione fluente e a tratti brillante, mostra di aver affrontato in modo critico i diversi nuclei tematici, cogliendo gli esatti rapporti causali e le diverse relazioni esistenti tra loro</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso un'esposizione brillante mostra di aver compreso criticamente i nuclei tematici studiati e le loro relazioni. E' capace di evidenziare analogie e differenze e di realizzare collegamenti pluridisciplinari</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostra capacità di approfondimento personale anche attraverso una rivisitazione critica delle tematiche proposte. Analizza, interpreta e valuta in maniera autonoma le opere, in relazione al contesto storico, politico, sociale e filosofico. Effettua relazioni intertestuali tra opere, autori e correnti artistiche.</li> </ul>	10
	<b>DISEGNO</b>	
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Padroneggiare il disegno grafico-geometrico, come linguaggio e strumento di conoscenza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta i contenuti in modo superficiale senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta l'argomento in modo superficiale limitandosi alla memorizzazione di alcuni contenuti esposti in modo semplicistico</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta l'argomento in modo adeguato, i nuclei tematici principali risultano presenti, anche se si evidenziano delle carenze nella comprensione degli esatti rapporti gerarchici esistenti tra di loro</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'esposizione delle tematiche, pur non completamente esaustiva, risulta adeguata sia a livello di contenuto e sia di esplicitazione delle relazioni esistenti</li> </ul>	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso un'esposizione fluente e a tratti brillante, mostra di aver affrontato in modo critico i diversi nuclei tematici, cogliendo gli esatti rapporti causali e le diverse relazioni esistenti tra loro</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso un'esposizione brillante mostra di aver compreso criticamente i nuclei tematici studiati e le loro relazioni gerarchiche. E' capace di evidenziare analogie e differenze e di realizzare collegamenti pluridisciplinari</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostra capacità di approfondimento personale anche attraverso una rivisitazione critica delle tematiche proposte. Analizza, interpreta e valuta in maniera autonoma le opere, in relazione al contesto storico, politico e sociale. Effettua relazioni intertestuali tra opere, autori e correnti e stili artistici.</li> </ul>	10
<b>Utilizzare il linguaggio grafico geometrico secondo le regole convenute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non sa affrontare i contenuti non sa porsi il problema dell'analisi, senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta i contenuti senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta i contenuti in modo superficiale senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta l'argomento in modo superficiale limitandosi alla memorizzazione di alcuni contenuti esposti in modo semplicistico.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Affronta l'argomento in modo adeguato, i nuclei tematici principali risultano presenti, anche se si evidenziano delle carenze nella comprensione degli esatti rapporti gerarchici esistenti tra di loro</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'esposizione delle tematiche, pur non completamente esaustiva, risulta adeguata sia a livello di contenuto e sia di esplicitazione delle relazioni esistenti</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attraverso un'esposizione fluente e a tratti brillante, mostra di aver affrontato in modo critico i diversi nuclei tematici, cogliendo gli esatti rapporti causali e le diverse relazioni esistenti tra loro</li> </ul>	8

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso un'esposizione brillante mostra di aver compreso criticamente i nuclei tematici studiati e le loro relazioni. E' capace di evidenziare analogie e differenze e di realizzare collegamenti pluridisciplinari</li> </ul>	9
--	--	---

<b>RELIGIONE</b>		
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>Valutazione</b>
<p><b>1.</b> Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <p><b>2.</b> Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;</p> <p><b>3.</b> Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;</p> <p><b>4.</b> La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ha un'ottima conoscenza della materia. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. È in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. È propositivo nel dialogo educativo.</li> </ul>	<p><b>Ottimo</b> (Valutazione equivalente in decimi: 10/10)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno possiede conoscenze adeguate su tutti gli argomenti svolti. Si applica con serietà e disinvoltura nel lavoro e l'analisi risulta completa e motivata. Usa il linguaggio preciso e consapevole e rielabora la materia in modo critico e personale. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.</li> </ul>	<p><b>Distinto</b> (Valutazione equivalente in decimi: 9/10)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce con sicurezza molti degli argomenti sviluppati durante l'attività sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà, interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma. È disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.</li> </ul>	<p><b>Buono</b> (Valutazione equivalente in decimi: 7/10 - 8/10)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa ripetere con sufficienza precisione gli argomenti più importanti della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. È disponibile al dialogo educativo.</li> </ul>	<p><b>Sufficiente</b> (Valutazione equivalente in decimi: 6/10)</p>

<p><b>5.</b> Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo superficiale o generico gli elementi essenziali della disciplina; fraintende alcuni argomenti importanti; partecipa alla attività didattica in modo incostante e non si applica al lavoro richiesto. Partecipa in maniera passiva al dialogo educativo.</li> </ul>	<p><b>Non Sufficiente</b> (Valutazione equivalente in decimi: 4/10, 5/10)</p>
---	---	---

## GRIGLIA DI COMPORTAMENTO

<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone, ordine e cura degli ambienti e materiali della scuola.                      Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del regolamento di Istituto.                      Frequenza assidua. Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe ed alle attività scolastiche.                      Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione, puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici.                      Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari.</p>	<b>10</b>
<p>Comportamento rispettoso delle persone, ordine e cura degli ambienti e materiali della scuola.                      Rispetto delle regole convenute e del regolamento di Istituto.                      Frequenza regolare o assenze sporadiche, rari ritardi. Partecipazione attiva alla vita della classe ed alle attività scolastiche.                      Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici.                      Atteggiamento attento, leale nei confronti di adulti e pari.</p>	<b>9</b>
<p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della scuola.                      Rispetto delle maggior parte delle regole convenute e del regolamento di Istituto.                      Alcune assenze e ritardi. Partecipazione costante alla vita della classe ed alle attività scolastiche.                      Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale.                      Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari.</p>	<b>8</b>
<p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della scuola.                      Rispetto parziale delle regole convenute e del regolamento di Istituto, con richiami e/o note scritte.                      Ricorrenti assenze e ritardi. Partecipazione discontinua alla vita della classe ed alle attività scolastiche.                      Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici.                      Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari.</p>	<b>7</b>
<p>Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della scuola.                      Scarso rispetto delle regole convenute e del regolamento di Istituto, con presenza di provvedimenti disciplinari.                      Frequenti assenze e ripetuti ritardi. Scarsa partecipazione alla vita della classe ed alle attività scolastiche.                      Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici.                      Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari.</p>	<b>6</b>
<p>Comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni.                      Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari.</p>	<b>5</b>

Numerose assenze e ripetuti ritardi. Mancata partecipazione alla vita della classe ed alle attività scolastiche. Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari.	
---	--

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>		
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni</li> </ul>	10
<b>Capacità coordinative: coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, spazio-tempo equilibrio-ritmo rapidità differenziazione, coordinazione generale e destrezza motoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice</li> </ul>	2-4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate</li> </ul>	10

<b>Conoscenza e applicazione delle regole sportive: attività ludica, atletica, partecipazione attività sportive</b>	● Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	2-4
	● Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	5
	● Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	6
	● Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	7
	● Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	8
	● Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	9
	● Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	10
<b>Possesso degli elementi tecnici di base degli sport educativi scolastici: pallavolo, basket, calcio e calcio a 5.</b>	● Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	2-4
	● Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5
	● Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale	6
	● Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
	● Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora e a in modo completo, personale e approfondito	8
	● Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico realizzando collegamenti tra le diverse discipline	9
	● Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	10

## INGLESE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Conoscenze e abilità		Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Capacità di comprensione</b></li> <li>✓ <b>Aderenza alla traccia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e individua con estrema precisione i contenuti. Evidenzia una conoscenza degli argomenti richiesti approfondita e sicura con spunti personali e originali.</li> <li>• Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali. Eccellente capacità di sintesi</li> <li>• Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione ricca e articolata oltre che autonoma e organica</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Conoscenza dell'argomento</b></li> <li>✓ <b>Capacità di organizzazione e sintesi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e individua con precisione i contenuti. Evidenzia una approfondita e sicura conoscenza degli argomenti richiesti</li> <li>• Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali. Ottima capacità di sintesi</li> <li>• Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione varia e articolata</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Capacità di argomentazione</b></li> <li>✓ <b>Rielaborazione personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e individua con precisione i contenuti. Evidenzia una approfondita e sicura conoscenza degli argomenti richiesti</li> <li>• Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali. Buona capacità di sintesi</li> <li>• Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette e con un lessico vario ed appropriato</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo abbastanza corretto i quesiti e il contenuto. Evidenzia una appropriata conoscenza degli argomenti richiesti</li> <li>• Rielabora in modo abbastanza pertinente le informazioni, le struttura e le argomenta in modo appropriato. Discreta capacità di sintesi</li> </ul>	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Si esprime in modo per lo più scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni. Evidenzia una essenziale conoscenza dell'argomento</li> <li>● Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non approfondito, tende a copiare il testo di partenza. Capacità di sintesi basilare</li> <li>● Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende ed individua alcuni contenuti. Evidenzia una conoscenza incompleta degli argomenti richiesti</li> <li>● Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; la sintesi non è efficace.</li> <li>● Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali. Sviluppa in modo limitato la traccia</li> <li>● Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale</li> <li>● Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio poco chiaro</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione. Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali</li> <li>● Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti</li> <li>● Usa strutture scorrette che spesso impediscono la comunicazione</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non svolge la traccia proposta/Consegna in bianco</li> <li>● Capacità di organizzazione/sintesi/ argomentazione/rielaborazione personale non rilevabili</li> <li>● Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico) non rilevabili</li> </ul>	2

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

<b>COMPETENZE LINGUISTICHE E CONOSCENZE</b>	<b>Voto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espressione ricca, articolata, precisa e appropriata. È in grado di esprimersi con pronuncia e intonazione eccellente.</li> <li>● Conoscenza ottima e approfondita. Rielaborazione originale, critica ed efficace, anche con validi apporti interdisciplinari.</li> </ul>	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza ampia e approfondita. Inquadramento dei contenuti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali.</li> <li>● Espressione fluida e sicura. È in grado di esprimersi con pronuncia e intonazione ottima.</li> </ul>	9
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli argomenti sicura; analisi chiare e sintesi strutturate.</li> <li>● Espressione appropriata con adeguata padronanza delle strutture linguistiche e del lessico.</li> </ul>	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza discreta e adeguata di tutti gli argomenti trattati con analisi e capacità di sintesi apprezzabili.</li> <li>● Espressione abbastanza corretta e uso adeguato delle strutture linguistiche e del lessico</li> </ul>	7
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza adeguata ma non approfondita degli elementi basilari.</li> <li>● Espressione per lo più corretta ma elementare.</li> </ul>	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza incompleta degli elementi fondamentali. Analisi superficiali.</li> <li>● Espressione incerta, non sempre chiara e corretta delle strutture linguistiche e del lessico.</li> </ul>	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza frammentaria, contenuti molto limitati e decisamente inadeguati. Analisi parziali e scorrette; sintesi confuse.</li> <li>● Scarsa proprietà di linguaggio, esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia.</li> </ul>	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di qualche nozione isolata e priva di significato.</li> <li>● Espressione scorretta e incoerente. Gravissimi errori morfosintattici e lessico molto inadeguato.</li> </ul>	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rifiuta di rispondere ai quesiti proposti.</li> </ul>	2

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Non ha nessuna conoscenza degli argomenti proposti.</li><li>• Competenza nulla delle strutture grammaticali di base</li></ul> |  |
|---|--|

<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>		
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA LATINA (Orale e Scritto Biennio e Scritto Triennio )</b>		
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>Valutazione</b>
<b>Conoscenze/Competenze morfosintattiche</b> ✓ Individuazione e analisi delle strutture morfosintattiche del testo; individuazione delle voci del lessico e dei significati più pertinenti al contesto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prova che non fornisce elementi significativi di valutazione.</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Errori gravissimi e diffusi, mancato riconoscimento delle strutture di base.</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Errori gravi e numerosi nel riconoscimento delle strutture di base e/o numerosi errori non gravi.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcuni errori gravi nel riconoscimento delle strutture di base.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sono riconosciute nel complesso le strutture di base della lingua.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sono riconosciute le strutture di base e anche alcune strutture più complesse.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sono riconosciute con sicurezza tutte le strutture di base e la maggior parte delle strutture più complesse.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sono riconosciute con sicurezza e padronanza tutte le strutture di base e la quasi totalità di quelle più complesse.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sono riconosciute con sicurezza e padronanza tutte le strutture e la totalità di quelle più complesse.</li> </ul>	10
<b>Competenze linguistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testo non tradotto e quindi non compreso.</li> </ul>	2

✓ Comprensione ed interpretazione del significato del testo; traduzione con scelte lessicali adeguate	● Traduzione frammentaria e comprensione lacunosa del testo; errori lessicali molto gravi, numerosi periodi gravemente scorretti ed incoerenti.	3
	● Mancata comprensione di ampi passi del testo; scelta impropria del significato di parole-chiave, periodi scorretti ed incoerenti.	4
	● Comprensione parziale del testo; scelta impropria di vari termini, periodi poco coesi.	5
	● Comprensione del testo non compromessa dagli errori morfosintattici; traduzione nell'insieme corretta, ma non sempre precisa e/o appropriata nella resa lessicale.	6
	● Discreta comprensione del testo; uso di un lessico generico, ma corretto; traduzione scorrevole.	7
	● Buona comprensione del testo; uso di un lessico adeguato, resa efficace.	8
	● Ottima comprensione del testo; uso di un lessico appropriato e specifico, resa efficace.	9
	● Ottima comprensione del testo; uso di un lessico specifico, appropriato e ricercato, resa efficace ed elegante.	10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE CULTURA LATINA (Orale Triennio)

<b>Conoscenza dell'argomento</b>	● Nessun elemento significativo per poter formulare un giudizio.	2
	● Scarsissima conoscenza degli argomenti fondamentali; ● Difficoltà di esposizione ed uso di un linguaggio specifico del tutto inadeguato; ● Assenza di comprensione o incapacità di applicazione delle conoscenze acquisite.	3
<b>Uso del lessico specifico e capacità espositiva</b>	● Conoscenza carente e/o frammentaria degli argomenti significativi; ● Difficoltà di esposizione ed uso di un linguaggio specifico molto limitato ed inefficace; ● Comprensione limitata o difficoltà evidente nell'applicazione degli argomenti fondamentali.	4
<b>Comprensione ed analisi degli argomenti trattati</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza incompleta e/o superficiale;</li> <li>● Esposizione impacciata degli argomenti fondamentali ed uso di un linguaggio specifico impreciso e trascurato;</li> <li>● Comprensione parziale e con incertezza o limitata autonomia nell'applicazione degli argomenti appresi.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali;</li> <li>● Esposizione contenente qualche inesattezza ed uso di un linguaggio specifico limitato, ma sostanzialmente corretto;</li> <li>● Comprensione ed applicazione corretta dei contenuti fondamentali e capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti;</li> <li>● Esposizione generalmente corretta ed uso di un linguaggio specifico corretto, con qualche inadeguatezza e imprecisione;</li> <li>● Comprensione ed applicazione degli argomenti richiesti e capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza sicura degli argomenti;</li> <li>● Esposizione chiara, corretta ed appropriata ed uso di un linguaggio specifico preciso e sostanzialmente adeguato;</li> <li>● Comprensione ed applicazione autonoma degli argomenti richiesti e capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza approfondita degli argomenti;</li> <li>● Esposizione chiara, corretta, appropriata e personale ed uso di un linguaggio specifico preciso.</li> <li>● Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare la conoscenza sapendo eventualmente operare gli opportuni collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza eccellente degli argomenti;</li> <li>● Esposizione eccellente ed uso di un linguaggio specifico preciso, appropriato e sicuro;</li> <li>● Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare la conoscenza in maniera eccellente sapendo eventualmente operare gli opportuni collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari.</li> </ul>	10

