

COMPETENZE SCUOLA DELL' INFANZIA CON DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

I Discorsi e le parole		
COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA e LINGUE STRANIERE		
COMPETENZA 4: COMPETENZA DIGITALE		
COMPETENZA 5: IMPARARE AD IMPARARE		
Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	valutazione
1. Agire in modo autonomo e responsabile 2. Sviluppa l'attitudine a porre domande, cogliere diversi punti di vista, riflettere, negoziare significati; 3. Utilizzare in modo consapevole e adeguato nuove informazioni 4. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana;	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. - Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. - Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato, alzarsi, recarsi in un posto noto e vicino, ecc. - Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. - Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale. 	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; - Racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. - Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a 	BASE

<p>5. Attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta;</p> <p>6. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze;</p>	<p>compiti strutturati e precisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. - Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti. 	
<p>7. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;</p> <p>8. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini;</p> <p>9. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute con pluralità di linguaggi, sempre maggiore proprietà la lingua italiana;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. - Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante. - Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. - Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni. - Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali. - Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni. - A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. - Distingue i simboli delle lettere dai numeri. - Copia il proprio nome. - Dato un esempio, sa sillabare parole bisillabe o trisillabe piane e, viceversa, udita una sillabazione, ricostruisce la parola 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi coerenti e coesi, quando riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni. 	AVANZATO

	<ul style="list-style-type: none">- Comprende e utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze vissute o a narrazioni semplici.- Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto.- Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.- Riferisce in modo semplice, ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato individuando le informazioni esplicite e formulando ipotesi su informazioni implicite, servendosi delle domande orientative dell'insegnante.- Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità (doppie) impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.- Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, giochi e passatempi; l'interazione con i pari è ricca di scambi e di informazioni.- Inventa semplici rime e filastrocche- Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e, viceversa, illustra un racconto con sequenze o traducendo l'argomento principale in unica illustrazione.- Scrive da solo il proprio nome. Nomina lettere e fa ipotesi sulla scrittura di parole.- Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe in parole.	
--	--	--

La conoscenza del mondo

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA 3: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA

COMPETENZA 4: COMPETENZA DIGITALE

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	valutazione
<p>1. Consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza</p> <p>2. Sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con cose, ambiente, persone percependone reazioni e cambiamenti</p> <p>3. Sviluppa l'attitudine a porre domande, cogliere diversi punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>4. Padroneggia abilità di tipo logico, ha interiorizzato le coordinate spazio-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); - Ordina oggetti in base a macro caratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante; - Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni; - Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.); - Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata; - Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo...); - Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza. 	<p>INIZIALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. - Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. - Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e 	

<p>temporali, si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie</p> <p>5. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>6. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta</p>	<p>quelli blu...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce ritmi sonori e grafici. - Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. - Colloca gli oggetti negli spazi corretti. - Individua differenze e trasformazioni nelle persone, - negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. - Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. - Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. - Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. - Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. - Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. - Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). - Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. - Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli). 	<p>INTERMEDIO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. - Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; - numera correttamente entro il 10. - Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. - Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. - Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. - Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. - Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. - Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.). - Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. - Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentante graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. - Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura. 	<p>AVANZATO</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Utilizza correttamente i quantificatori “alcuni”, “una parte”.- Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?)- Utilizza manufatti meccanici e tecnologici (giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici.- Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente- Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.- Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.	
--	---	--

Il sé e l'altro

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZA 5: IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA 6: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	valutazione
<p>1. Conosce e gestisce le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte li stati d'animo propri e altrui, sviluppa una intelligenza empatica.</p> <p>2. Consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>3. Sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente, le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.</p> <p>4. Condivide esperienze e giochi, usa strutture e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni, su interessamento dell'adulto. - Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o comunicando mediante azioni o cenni. - Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. - Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e solo in condizioni di tranquillità. - Partecipa alle attività collettive mantenendo brevissimi periodi di attenzione. 	INIZIALE
	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto. - Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimo gruppo comunicando mediante azioni o parole frasi. - Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante. - Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante e in condizioni di tranquillità. - Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione. 	BASE

<p>risorse comuni, gestisce conflitti e regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>5. Ha sviluppato attitudine a porre domande, cogliere punti di vista, riflettere, negoziare significati.</p> <p>6. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p> <p>7. È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p> <p>8. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime con frasi brevi e semplici ,ma strutturate correttamente. - Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni in modo pertinente e corretto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. - Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. - Collabora in modo proficuo al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell’adulto. - Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall’adulto. - Riconosce l’autorità dell’adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. - Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. - Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. - Distingue le situazioni e comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli. 	<p>INTERMEDIO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime le proprie opinioni e i propri stati d’animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell’adulto. - Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. - Interagisce positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche 	<p>AVANZATO</p>

	<p>proficuamente nel lavoro di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none">- Presta aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà- Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni.- Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto.- Individua i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi.- Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto	
--	---	--

Il corpo e il movimento

COMPETENZA 5: IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZA 6: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

COMPETENZA 8: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	valutazione
<p>1. Consolida la propria autostima, diventa progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>2. Sviluppa la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente, le persone, percepisce le reazioni e i cambiamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si tiene pulito; chiede di accedere ai servizi. Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto. - Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. - Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. - Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare. - Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni. 	<p>INIZIALE</p>
<p>3. Ha sviluppato attitudine a porre domande, cogliere punti di vista, riflettere, negoziare significati</p> <p>4. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si tiene pulito; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. - Mangia correttamente servendosi delle posate; - Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. - Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. - Indica e nomina le parti del proprio corpo e ne riferisce le funzioni principali - Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita. - Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, 	<p>BASE</p>

<p>linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</p> <p>5. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze</p>	<p>correre, rotolare, strisciare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segue semplici ritmi attraverso il movimento - Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. - Si sveste e si riveste da solo maneggiando anche asole e bottoni, purché di adeguate dimensioni. - Mangia correttamente e compostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. - Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. - Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. - Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. - Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. - Si muove seguendo accuratamente ritmi. - Controlla la coordinazione oculo manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...). 	INTERMEDIO
	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Maneggia anche indumenti con asole e bottoni e aiuta i compagni più piccoli a lavarsi, vestirsi e svestirsi. - Mangia compostamente utilizzando anche il coltello in presenza di cibi non duri o comunque difficili da tagliare. 	AVANZATO

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Partecipa ai giochi rispettando le regole e accettando anche le sconfitte incontestabili.- Rispetta le regole e sa spiegarne il motivo, accettando le conseguenze delle violazioni.- In presenza di situazioni potenzialmente pericolose, adotta comportamenti preventivi e li indica ai compagni; ipotizza semplici misure di riduzione della pericolosità.- Controlla i propri movimenti, valuta la propria forza, coordina i movimenti con attrezzi.- Controlla in maniera accurata alcune operazioni di manualità fine: colorare, piegare, tagliare lungo una riga, seguire una riga in un foglio riproducendo sequenze grafiche o il proprio nome ...- Muove il corpo seguendo ritmi ed esegue semplici danze.- Esprime messaggi attraverso il movimento: drammatizzazioni, espressioni di sentimenti, attività mimiche.- Distingue espressioni corporee che comunicano sentimenti. | |
|--|---|--|

Immagini, suoni e colori

COMPETENZA 1: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA e LINGUE STRANIERE

COMPETENZA 4: COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA 5: IMPARARE AD IMPARARE

Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	valutazione
<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); 2. Ascoltare brani musicali. 3. Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni. 4. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. - Esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva. - Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. - Colora su aree estese di foglio. - Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori. - Riproduce semplici ritmi sonori. 	<p>INIZIALE</p>
<ol style="list-style-type: none"> 5. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. - Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. - Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere... su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. - Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. - Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. - Canta semplici canzoncine. 	<p>BASE</p>

<p>diverse tecniche espressive.</p> <p>6. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>7. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>8. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>9. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>10. Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>11. Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. - Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. - Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. - Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. - Usa diverse tecniche coloristiche. - Partecipa con interesse al gioco simbolico portando contributi personali. - Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. - Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione. 	<p>INTERMEDIO</p>
<p>12. Impugnare differenti strumenti e ritagliare.</p> <p>13. Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.</p> <p>14. Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, sapendone riferire per sommi capi il contenuto e rielaborandolo in forma grafica e sotto forma di drammatizzazione. - Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale. Pone domande su di essi, sulla loro funzione e li rappresenta sotto forma di disegni e manufatti plastici. - Il disegno e le attività plastico manipolative sono improntate a intenzionalità e buona accuratezza. - Nella coloritura, realizzata con diverse tecniche coloristiche e realismo cromatico, riesce a rispettare i contorni delle figure con sufficiente precisione. 	<p>AVANZATO</p>

<p>15. Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>16. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>17. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>18. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>19. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa al gioco simbolico con interesse e contributo personale originale. - Produce sequenze sonore e ritmi con materiali e strumenti strutturati; utilizzale note musicali nella produzione sonora, pur non trattandole come lettura o grafia. - Canta canzoncine individualmente e in coro e partecipa alle attività di drammatizzazione con interesse, portando contributi personali originali. 	
---	---	--

20. Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.		
--	--	--

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE- TUTTI
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	I DISCORSI E LE PAROLE- TUTTI
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO
COMPETENZE DIGITALI	TUTTI
IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	IL SE' E L'ALTRO - TUTTI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	TUTTI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI