

Istituto Globale Seui

Via San Giorgio n.30

PROTOCOLLO DI SICUREZZA

*Procedure operative di sicurezza emergenza
rischio contagio da virus sars-cov-2*

INTEGRAZIONE **attività musicali**

Prima emissione: 29 ottobre 2021

Dirigente Scolastico : prof. Alessandro Viridis

Elaborato ai sensi del:

- DPCM 7/8/2020 e relativo allegato n. 12 (Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus COVID-19 negli ambienti di lavoro fra il Governo e le parti sociali);²
- Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19, Ministero dell'Istruzione (MI), 6/8/2020;³
- Documento di indirizzo e orientamento per la ripresa delle attività in presenza dei servizi educativi e della scuola dell'infanzia, MI, 3/8/2020;⁴
- Documento tecnico sull'ipotesi di rimodulazione delle misure contenitive nel settore scolastico, Comitato Tecnico Scientifico (CTS) del Ministero della Salute (MS), allegato al verbale n. 82 del 28/5/2020, e successive precisazioni ed integrazioni (verbale n. 90 del 23/6/2020 , verbale n. 94 del 7/7/2020 e verbale n. 100 del 10/8/2020).
- Rapporto IISS Covid – 19 n.58/2020 – Indicazioni operative per la gestione di casi e focolai di Sars – Cov – 2 nelle scuole e nei servizi educativi dell'infanzia.
- Verbale CTS n.104 Misure di Prevenzione e raccomandazione per avvio anno scolastico;
- Circolare n.13 Ministero della salute – lavoratori fragili.

Vista la Circolare del Ministero della Pubblica Istruzione del 15.09.2020 sulle Lezioni di canto e di musica. Lezioni di danza

Considerato Il protocollo di sicurezza anticontagiocovid-19 di Istituto

PREMESSA

IL PRESENTE PROTOCOLLO REGOLAMENTA LA SPECIFICA ATTIVITA' DIDATTICA DI LEZIONE DI MUSICA E DI CANTO PER L'ANNO SCOLASTICO 2021/22.

IN ESSO SONO RICHIAMATE LE DISPOSIZIONI CONTENUTE NELLA CIRCOLARE DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DEL 15.09.2020.

Il Comitato Tecnico Scientifico, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, in merito all'attività didattica corale e strumentale, ha fornito le seguenti specifiche indicazioni:

Regole generali

In sintesi le regole e norme da applicare sono:

- la necessità di evitare gli assembramenti;
- il distanziamento fisico;
- l'uso delle mascherine;
- l'igiene personale;
- l'aerazione frequente;
- la pulizia quotidiana e la disinfezione periodica;
- i requisiti per poter accedere a scuola;
- la gestione dei casi positivi scoperti a scuola;
- la riduzione, per quanto possibile, delle occasioni di mescolamento tra le classi;

Nei locali scolastici destinati a questa specifica attività, è sempre necessario garantire il distanziamento di almeno un metro.

Le attività didattiche che prevedano l'utilizzo di strumenti a fiato o attività corali dovranno essere effettuate garantendo un aumento significativo del distanziamento interpersonale.

Nello specifico:

- 1) utilizzo di strumenti a fiato: la distanza interpersonale minima sarà di **4 metri**; per il docente la distanza minima con la prima fila degli studenti che utilizzano tali strumenti dovrà essere di **4 metri**. Le distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili;
- 2) attività corali: I componenti del coro dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno **4 metri** e almeno **4 metri** tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco e/o nelle vicinanze. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili. Il docente potrà effettuare la lezione senza mascherina e con la sola visiera qualora sia possibile mantenere la distanza di almeno 4 metri dagli alunni.

In linea generale, per tutte le attività oggetto del presente protocollo:

- privilegiare lezioni individuali o piccoli gruppi;
- privilegiare le attività all'aperto;
- privilegiare ambienti ampi e facili da aerare di frequente ;
- per quanto riguarda la musica d'insieme, al fine di evitare il più possibile assembramenti, privilegiare attività didattiche per ensemble e orchestra da camera.
- privilegiare l'uso di spartiti in formato digitale per facilitare l'igienizzazione degli apparecchi utilizzati per la lettura quali pc e tablet; evitare, in caso di uso di libri e spartiti in cartaceo di scambiarli tra docenti e alunni, ma privilegiare l'uso di materiale personale (leggio, spartito, plettro. ecc.)
- evitare per quanto possibile lo scambio degli strumenti musicali e questi al termine di ogni lezione, dovranno, essere accuratamente puliti e riposti nelle apposite custodie.

ATTIVITÀ SPECIFICHE

Per le attività specifiche le aule saranno assegnate con provvedimento del Dirigente Scolastico contenente la capienza massima relativa agli alunni per tipologia di strumento.

STRUMENTI A FIATO

In linea generale:

- uso di un'aula dedicata solo ai fiati o comunque facile da arieggiare e interdotta ad altri usi prima di una corretta aereazione/ igienizzazione,
- utilizzo di vaschette raccogliatrici (anche normali piatti di plastica) contenenti soluzione disinfettante, ad uso personale, per la condensa; alla fine della lezione le vaschette saranno gettate in appositi contenitori.

CLARINETTO E FLAUTO

I docenti e gli alunni, durante la lezione, quando non potranno stare ad una distanza di un metro, indosseranno la mascherina. I docenti saranno dotati anche di visiera protettiva da utilizzare all'occorrenza.

Al momento delle esecuzioni musicali dovrà essere garantita la distanza interpersonale di 4 metri, la distanza potrà essere ridotta con l'ausilio di apposite barriere parafiato.

E' essenziale l'igienizzazione delle mani dell'alunno e dell'insegnante prima e dopo l'utilizzo dello strumento.

Gli alunni utilizzeranno lo strumento personale così come i docenti. Nello specifico del clarinetto, qualora gli alunni non possedessero lo strumento personale, la scuola ne assegnerà uno in comodato d'uso gratuito, lo strumento non potrà essere lasciato a scuola e gli alunni avranno cura di portarli per le lezioni.

MUSICA D'INSIEME

Valgono le regole previste nella parte generale e per ogni singolo strumento con particolare attenzione per gli strumenti a fiato.

Dovranno essere rispettate le distanze previste e già predisposte tra sedie e rispettivi leggi nelle aule destinate alla musica d'insieme;

Evitare di spostare i leggi e lo scambio di strumenti.

AULA DI CANTO

Valgono le regole indicate nella parte generale inoltre:

Tra il docente e l'alunno e tra gli alunni, durante le esecuzioni canore, dovrà essere mantenuta la distanza di 4 metri. Le esecuzioni canore si terranno in aule dedicate e sarà cura del docente stabilire, a seconda della possibilità di arieggiare i locali (mantenendo aperte porte e finestre) stabilire la necessità di utilizzare e meno la mascherina.

È comunque fortemente raccomandato prediligere spazi all'aperto.